

La Biennale de Paris (1959-1985)
Guide des Sources
Archives Nationales / Site de Pierrefitte-sur-Seine

Préparé par Eléa Le Gangneux, chargée d'études et de recherche, INHA

Ce guide des sources a été constitué à partir de la Salle des inventaires virtuelle des Archives nationales. Il recense les archives de la Biennale internationale des jeunes artistes ou Biennale de Paris conservées dans les fonds des Archives Nationales, à Pierrefitte-sur-Seine. De nombreux fonds concernant la Biennale de Paris ont été identifiés. Le plus important provient du Ministère de la Culture et de la Communication pour lequel plus de dix-sept cartons ont été recensés dans les collections des Archives nationales. Ces documents couvrent essentiellement les manifestations organisées entre 1969 et 1985. Des archives concernant la manifestation Biennale internationale des jeunes artistes figurent également dans les fonds de la Réunion des Musées nationaux, dans les fonds de la RTF, de l'ORTF et de Radio France. Il s'agit essentiellement de documents relatifs à l'organisation générale de la Biennale ; règlements, gestion, bourses, notes, comptes rendus, correspondances ou de documents plus spécifiques concernant des prêts d'œuvres, des achats d'œuvres par l'État, des événements, etc. Les documents conservés dans ces multiples fonds concernent la période 1959-1985 de la Biennale internationale des jeunes artistes. La plupart des archives figurant dans ces fonds sont des archives papier, mais figurent également des photographies, des archives audio et audiovisuelles. Les documents recensés sont retranscrits ci-dessous dans la hiérarchie générale du classement opéré par les Archives nationales.

Ce guide des sources a été réalisé par Eléa Le Gangneux en septembre 2019, retravaillé et mis à jour par Elitza Dulguerova en octobre 2022.

I) Direction des musées de France / Fonds Réunion des musées nationaux (1792-1985) (producteur)

A) Direction des musées de France : Réunion des musées nationaux (1919-1992) (19950288/1-19950288/20)

(VI) Dossier divers tarifications, droits d'entrée (19950288/6)

Sous-dossier Notes diverses

- * **Biennale de 1977** ; sommes et versement des sommes.
- * **Biennale de 1973** ; comptes, compte-rendu, entrées gratuites, contrat, relevés des entrées, gardiennage.

B) Archives des musées nationaux. Gestion des Musées de France (série Z) (producteurs) (20150044/1-20150044/392)

Associations, sociétés 20150044/159-20150044/167

Paris 20150044/160-20150044/167 :

Dossier 20150044/162 AC tome 3 -Action artistique (Association française d') :

- * Procès-verbaux du Conseil d'administration (1959-1971), biennales-expositions (1951-1959)

Dossier 20150044/164 AR tome 2-COL

- * Biennale et internationale des Jeunes Artistes (Association française pour la manifestation) : procès-verbaux, 1959 - 1966

C) Archives des musées nationaux Musée du Luxembourg et musée national d'art moderne (série L) (producteurs) (20144785/1-20144785/45; 20144785/28)

1) Prêts aux expositions (20144785/26-20144785/28)

Dossier 1958-1965 (20144785/28) :

- * **Biennale de 1959** ; Prêt du musée d'art moderne à l'exposition de la Biennale de Paris d'œuvres de G. Braque, J. Ensor, E. Vuillard, H. Matisse (arrêté). 16 juillet au 9 octobre 1959. (4p.). 9 octobre 1959.

D) Archives des musées nationaux (série AA) (20150333/1-20150333/1219)

1) Gestion des collections (20150333/541-20150333/717)

Dossiers de prêts d'œuvres France, généralités (20150333/549)

- * **Biennale de 1959** ; Compte rendu d'une réunion chez M. Jaujard au sujet de l'organisation de la 1ère Biennale de Paris (5 mai 1958).

II) Ministère de la Culture (producteur)

1) Cabinet et services rattachés au Ministre, Cabinet, Conseiller technique, Direction de l'administration générale (sous-producteurs)

A) Cabinet et services rattachés au Ministre ; Inspection générale de l'administration (19880464/1-19880464/24)

1) Cabinet et services rattachés au Ministre (1957-1987)

Rapports de l'Inspection générale (19880464/1-19880464/6)

Dossier Sans titre (19880464/4)

* **Biennale de Paris** ; Aide à la création de la manifestation Biennale de Paris

B) Cabinet et services rattachés au Ministre ; Délégation générale aux expositions et aux échanges culturels (1956-1979) (19890127/1-19890127/52)

1) Délégation générale aux expositions et aux échanges culturels (19890127/21-19890127/50)

Dossier Expositions françaises en France (19890127/21-19890127/28)

Sous-dossier Biennale internationale des jeunes artistes (19890127/27)

* **Biennale de Paris 1971** ; Parc floral de Vincennes (septembre 1971), note, correspondances, comptes rendus des réunions.

C) Cabinet et services rattachés au Ministre (1941-1976) (19950514/1-19950514/34)

1) Cabinet et services rattachés au Ministre (1941-1976)

Dossiers thématiques (19950514/9)-(19950514/26)

Sous-dossier sans titre (19950514/9)

* **Biennale de Paris 1971** ; Participation de l'État à l'organisation de la Biennale de Paris : note de J.R Garnier et tracts ; 1972.

D) Cabinet et services rattachés au Ministre ; Cabinet ; Conseiller technique auprès du Ministre de la Culture (1973-1981) (Producteur) (19870353/1-19870353/24)

1) Conseiller technique auprès du Ministre de la Culture

Dossiers Métiers d'art (19870353/9-19870353/16 - 12 HF 9-12 HF 16)

Sous-dossier Métiers d'art n°70 (19870353/13 - 12 HF 13)

* Biennale de Paris 1979

* Biennale de Paris 1981

E) Cabinet et services rattachés au Ministre ; Cabinet ; Conseiller technique auprès du Ministre de la Culture (1981-1984) (Producteur) (19870299/1-19870299/12)

1) Conseiller technique auprès du Ministre chargé de la Culture

Dossier Cinéma/Festivals français et internationaux (19870299/11)

* **Biennale de Paris 1982** ; 30 ans de cinéma expérimental, septembre-octobre 1982.

F) Cabinet et services rattachés au Ministre , Cabinet, Conseiller technique (1986-1988) (19890344/1-19890344/11) (producteur)

1) Conseiller technique auprès du Ministre chargé de la Culture

Dossier Thématique n°2 Arts plastiques : enseignement : formation (19890344/6)

* **Biennale de Paris 1986-1988** : notes diverses Biennale 1985, correspondance avec le Président de l'association Biennale de Paris, la ville de Paris, le Ministère du Budget.

G) Direction de l'administration générale et de l'environnement culturel ; Département des études, prospective (1963-2004) (sous-producteur) (20040372/61-20040372/117)

1) Département des études, prospective (20040372/102)

Dossier Études non publiées (20040372/102)

* **Biennale de Paris 1982** ; Le public de la Biennale de Paris 1982 (phase qualitative) ; étude menée par Nicole Lang, Nelly Fourcaud et Jacqueline Perrin du service des études et recherches (mai 1983).

2) Délégation aux Arts Plastiques (sous-producteur)

A) Sous-direction de la formation, des productions artistiques et des achats ; Bureau achats (1882-1980) (19860306/1-19860306/17)

1) Bureau achats (1882-1980) (19860306/1-19860306/17)

Dossier sans titre (19860306/7)

- * **Biennale de Paris** ; création, statuts, règlement, budget, comptes, subventions, p.-v. des réunions du conseil d'administration et assemblées générales et conseils, rapports d'activités 1958-1973

B) Sous-direction de la formation, des productions artistiques et des achats ; Bureaux des achats (1920-1988) (19900621/1-19900621/19)

1) Bureaux des achats (1920-1988)

Dossier SALONS : Envois achats, visites, procès-verbaux; attente confirmation, décision, mandatements, commissions (19900621/13-19900621/15)

Biennale de Paris (1971-1975, 1980, 1982) (19900621/15)

- * Dossier Biennale de Paris 1975, dossier Biennale de Paris 1980 : documents liés aux promesses d'achats d'œuvres par l'État, aux propositions d'achats, aux allocations et aides fournies aux artistes.

C) Sous-direction de la formation, des productions artistiques et des achats ; Bureau des achats (19910238/1-19910238/18)

1) Bureau des achats (1860- 1989)

Dossier sans titre (19910238/1-19910238/8)

Sous-dossier sans titre (19910238/1)

- * **Biennale de Paris 1975** ; notes, comptes rendus, correspondances

D) Délégation aux Arts Plastiques (1975-1987) (20010279/1-20010279/7)

1) Dossier Manifestations (20010279/7)

- * **Biennale de Paris (1982-1986)** ; Procès-verbaux de conseils d'administration de la Biennale de Paris (1982-1986), compte rendus de réunions organisation, gestion, études, budget, notes correspondance.

E) Délégation aux Arts Plastiques (1981-1992) (19950316/1-19950316/15)

1) Relations avec les grandes institutions d'art plastique (19950316/14-19950316/15)

Sous-dossier sans titre (19950316/15)

- * **Nouvelle Biennale de Paris 1984-1988** : Notes, récapitulatif des recettes 1984, documents relatifs à la Biennale de 1987.

**F) Département affaires administratives et financières (1985-1986) -
Département coordination, affaires financières (1987-1988) - Départe-**

ment affaires générales (1989-1991) - Département affaires financières et générales (1992-) - Département de la coordination administrative et financière (1991) (19970170/1-19970170/19)

1) Secrétariat Général (19970170/1-19970170/12)

Dossier de la Direction générale des arts et des lettres (DGAL) (19970170/1-19970170/5)

Sous dossier Sans titre (19970170/4)

* **Biennale de Paris:** Comptes rendus du conseil d'administration Biennale de Paris 1979-1982.

G) Département communication, recherche, relations extérieures (1989-1991) ; Département communication (1992-) (1977-1991)

1) Département communication, recherche, relations extérieures (1989-1991) (19940650/1-19940650/30)

Dossier Biennale de Paris (19940650/20)

* **Biennale de Paris ;** Comptes rendus des réunions, bilans, budgets (1977-1988)

3) Direction de la Musique et de la danse (sous-producteur)

A) Division recherche, création, industries musicales (1982-1986) ; Département création, audiovisuel et techniques au service de la musique (1987-1988) (1961-1986) (19880265/1-19880265/17)

1) Département création, audiovisuel et techniques au service de la musique (Producteur)

Dossier Demandes de subventions par les associations

Sous Dossier - Demandes subventions par les associations - Paris (19880265/10)

* Biennale de Paris (1982-1985) subventions

4) Établissement public du Parc de La Villette (1979-2000) (sous-producteur)

A) Établissement public du Parc de La Villette (1979-2000) (20040068/1-20040068/141)

Direction générale (20040068/13-20040068/18)

Dossier Direction générale (20040068/17)

* **Biennale de Paris 1985** ; Comptes rendus, planning, coordination, signalétique, correspondance, procès-verbal de constat 16.03.1985 Biennale de Paris.

5) Ministère de l'Environnement et du Cadre de vie (sous-producteur)

A) Cabinets de Michel d'Ornano : communiqués, discours, rencontres internationales, interviews (19810283/1-19810283/34)

Dossier sans titre (19810283/15)

* **Les biennales de Paris** : communiqués, discours, rencontres 23/09/80.

B) Cabinet de Michel d'Ornano. Archives de Philippe Preschez, conseiller technique chargé de l'architecture et de l'urbanisme (19810278/1-19810278/30)

Dossiers thématiques (19810278/20-19810278/30)

Sous-dossier Discours, interventions du ministre (19810278/30)

* **Biennale de Paris 1982** ; Projet de discours pour l'inauguration de l'exposition « À la recherche de l'urbanité dans le cadre de la Biennale de Paris, 22 septembre 1980.

III) Radio France (producteur)

A) Archives papier d'ALAIN TRUTAT Auteur, producteur et réalisateur à la RTF, à l'ORTF et à Radio France et conseiller de France Culture (1955-1998) (sous-producteur) (20170274/1-20170274/221)

1) France Culture dans l'organisation et la couverture radiophonique de festivals et d'évènements extérieurs (20170274/113-20170274/115)

Dossier Biennale de Paris (20170274/113) / (20170274/114-20170274/115)

- * **Biennale de Paris (1959-1969)** ; dossier constitué avant la nomination d'Alain Trutat au Conseil d'administration de la Biennale de Paris, notes manuscrites, correspondance. (20170274/113)
- * **Biennale de Paris (1971-1987)** dossier constitué après la nomination d'Alain Trutat au Conseil d'administration de la Biennale de Paris ; notes manuscrites, correspondance, dossiers de séance et comptes rendus des conseils d'administration et d'assemblée générale. (20170274/114-20170274/115)

B) France culture - Service des relations avec la presse et le public (sous-producteur)

1) Radio France / France culture - Archives papier de l'Atelier de création radiophonique (1969-2001) (20170105/1-20170105/34)

Dossier Programmes (20170105/1-20170105/33)

Sous-dossier Atelier de création radiophonique - Saison 1969-1970 (20170105/1)

- * **Biennale de Paris 1969** ; « Spécial Biennale 69 ; n°1-11 » octobre-décembre 1969
- * 11 janvier 1970, n°14, « *Le sang* » de Jean Vauthier, VIe Biennale de Paris au théâtre du VIIIe à Lyon avec Jean Paget, Georges Peyrou et Robert Abirached.

C) Service en charge des relations avec la presse de la RTF, de l'ORTF puis de Radio France 1950-1983 (sous-producteur) (20150345/1-20150345/85)

1) Informations, Informations radio, information presse, puis bulletin informations presse

Dossier Saison radiophonique 1959-1960 (20150345/8-20150345/11)

Sous- dossier Période 11 octobre 1959 au 2 janvier 1960 (20150345/11)

- * **Biennale de Paris 1959** ; Informations radio 1959. Semaine du 25 au 31 octobre.

Dossier Saison radiophonique 1961-1962 (20150345/15-20150345/17)

Sous-dossier Période 15 octobre au 30 décembre 1960 (20150345/17)

- * **Biennale de Paris 1961** ; Informations radio 1961. Semaine du 15 au 21 octobre.

IV) Radiodiffusion-Télévision française / ORTF (producteur)

A) Archives du Service de la Recherche (1949-1973) (20170212/1-20170212/100)

1) Service de la Recherche - champs d'action (20170212/68-20170212/100)

Dossier Manifestations (20170212/70-20170212/93)

- * **Biennale de Paris 1963** ; programme, correspondance, questionnaires au public.
- * **Biennale de Paris 1965** ; correspondance, règlement de la Biennale de Paris, programme, notes.

B) Direction de la radiodiffusion. Service de production des émissions artistiques parlées (20150455/294-20150455/298)

Dossier Concours (20150455/298)

- * **Biennale de Paris 1965** ; Prix Japon, organisation, couverture de la Biennale 65 par l'ORTF.

V) Ministère de l'Équipement (producteur)

A) Service de l'information et de la communication (19930091/1-19930091/18)

Service de l'information et de la communication

Reportages photographiques

Négatif 19930091/5. Reportage photographique A-2628

- * **Biennale de Paris 1982** ; Photographie de l'inauguration de la Biennale de Paris 1982 : inaugurations d'expositions d'architecture et Biennale d'architecture

Négatif 19930091/3. Reportage photographique 85-45

- * **Biennale de Paris 1985** ; Photographies de la visite de M. Quiles à la Biennale de Paris 1985

B) Bureau de la recherche architecturale - Archives relatives aux activités des organismes concourant à la qualité et à la création architecturale (1972-1991)

Conseil d'architecture et d'urbanisme (19990195/1-19990195/45)

Dossier sans titre (19990195/3)

- * **Biennale de Paris 1980** ; comptes rendus de réunions, notes, correspondance

* **Biennale de Paris 1985** ; manifestation internationale des jeunes artistes : dossier de bilans des actions de la section architecture, comptes rendus de réunions, notes, correspondance sur le déficit de l'édition 1985.

VI) Fonds Geneviève et Bernard Anthonioz (1896-2004) (producteur) (761AP/1- 761AP/48).

A) Bernard Anthonioz. 761AP/25-761AP/44

1) Activités professionnelles. 761AP/28-761AP/34

Ministère des Affaires culturelles de 1958 à 1986. 761AP/29-761AP/34

Unité de description : Direction du service de la création artistique (761AP/32)

* **Biennale de Paris 1965** ; **Biennale des Jeunes.**

VII) Théâtre de l'Est parisien (TEP). Dossiers administratifs et artistiques de la direction Guy Retoré (1952-1987). (19910765/1-19910765/35)

1. Activités artistiques (19910765/16-19910765/35)

Dossier: Activités artistiques diverses (19910765/29-19910765/31)

Sous-dossier 19910765/29 : Marionnettes, mimes, théâtre pour enfants, ballets, spectacles poétiques, tournées, animations socio-culturelle du quartier

* **Biennale de Paris 1969** ; Spectacle *Le Mirliflore.*

VIII) Direction générale des Arts et des Lettres (DGAL). Archives de Pierre Moinot, directeur général des Arts et Lettres de 1966 à 1969. Répertoire numérique détaillé (F/21/8263-F/21/8308).

A) Service de la Création artistique (F/21/8283-F/21/8285)

Unité de description F/21/8284 : 1961-1969

* Notes et correspondance générales. Juin 1961-mai 1968. Association française pour la manifestation biennale et internationale des jeunes artistes : statuts, comptes rendus du conseil d'administration et de l'assemblée générale, budgets, notes et correspondance. Mars 1962-février 1969 et sans date. Expositions : notes et correspondance. Décembre 1962-mai 1967. Salons : notes, programmes et correspondance. Janvier 1963-décembre 1967.

IX) Galeries nationales du Grand Palais (1966-2003) (producteur) (20150350/1- 20150350/356)

A) Galeries nationales du Grand Palais - Archives audiovisuelles

1) Archives audiovisuelles

Dossier Vidéotheque (20150350/82- 20150350/142)

Sous-dossier sans titre (20150350/109)

* **Biennale de Paris 1973** ; 73.100 Film Salon Biennale de Paris 1973, durée 5'45''.

X) Cité des Sciences et de l'Industrie / Parc de la Villette/ Rapports d'Évaluation et de prospective de la cite des sciences et de l'industrie 1986-2000

A) Parc de la Villette

1) Cellule tests et évaluations de l'établissement public du parc de la Villette (EPPV) (20120195/1-20120195/10)

Dossier Sans titre - septembre 1985 (20120195/10)

- * **Biennale de Paris 1985** ; Étude par sondage sur la structure des visiteurs de la biennale mai 1985 .

XI) Cité de l'architecture et du patrimoine (20130439/1-20130439/134)

A) Institut français d'architecture (20130439/25-20130439/113)

1) Activités de l'IFA (20130439/70-20130439/107)

Dossier Manifestations, colloques et voyages d'études (20130439/88-20130439/89)

Sous-dossier Sans titre de 1981 à 1989 (20130439/88)

- * **Biennale de Paris 1982**

XII) École nationale supérieure des Beaux-Arts (producteur)

A) Bibliothèque et collections : Mise en valeur (AJ/52/815-AJ/52/863)

1) Prêts de salles

Dossiers particuliers 1898-1968 (AJ/52/842)

- * **Biennale de Paris (1959-1967)**

B) École nationale supérieure des Beaux-Arts / fonctionnement, enseignement et expositions 20100186/1-20100186/168

1) Activités personnelles des directeurs (20100186/24-20100186/25)

Dossier Activités personnelles d'Alfred Pacquement, directeur de l'ENSBA (20100186/25)

- * **Biennale de Paris** ; Projet de création de la Biennale de Paris : notes, projet de statuts (1996-1998).